

AGAINST THE GRAIN



Type : Danse , 68 comptes , Polka, mixer cercle contra, face à face décalé
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Thierry Noel du club T and C Country
Musique : " Against The Grain " de Garth Brooks
Intro : 16 comptes

1 - 8 HEEL, STEP, CLAP, TRIPLE STEP, 1/2 TURN

- 1 & Talon D devant, poser PD a coté PG
- 2 & Talon G devant, poser PG a coté PD
- 3 & 4 Talon D devant, clap, clap
- 5 & 6 Pas PD devant, rassembler PG a coté PD, pas PD devant
- 7 & 8 Pas PG devant, rassembler PD a coté PG, pas PG devant, avec ½ Tour vers la D

9 -16 HEEL, SIDE TRIPLE STEP

- 1 - 2 Talon D devant en diagonale D, Talon D devant en diagonale D (légèrement tourné vers la D)
- 3 & 4 Pas PD à D, rassembler PG a coté PD, pas PD à D (finir appui PD)
- 5 - 6 Talon G devant en diagonale G, Talon G devant en diagonale G (légèrement tourné vers la G)
- 7 & 8 PG à G, rassembler PD a coté PG, pas PG à G (finir appui PG)

17-24 STEP, SLIDE, LOOK PARTNERS, BUMP

- 1 - 2 Pas PD devant en se baissant, faire glisser PG a coté PD en se relevant
(on se retrouve tous sur la même ligne)
- 3 - 4 Regarder partenaire de Droite, regarder partenaire de Gauche
- 5 & 6 Bump alternés vers la droite, vers la gauche, vers la droite, en regardant vers la D
- 7 & 8 Bump alternés vers la gauche, vers la droite, vers la gauche, en regardant vers la G

25-32 TURN WITH PARTNER'S ARM, TRIPLE STEP, 1/2 TURN.

- 1 - 4 Prendre le bras du partenaire de Droite et faire un demi-tour vers la Droite
(triple step PD PG PD en commençant le ½ tour, triple step PG PD PG en finissant le 1/2 tour)
- 5 - 8 Triple step devant ¼ tour PD PG PD, triple step derrière 1/4 tour PG PD PG (1/2 tour au total)
(On s'est maintenant déplacé d'une place vers la Droite)

33-40 BOX (ON VA TOURNER AUTOUR DES PARTENAIRES)

- 1 - 4 GRAND pas PD à D, rassembler PG a coté PD (PDC sur PG), GRAND pas PD devant, touche PG a cote PD.
- 5 - 8 GRAND pas PG à G, rassembler PD a coté PG (PDC sur PD), GRAND pas PG derrière, touche PD a coté PG

AGAINST THE GRAIN (SUITE)



41-48 BOX (ON VA TOURNER AUTOUR DES PARTENAIRES)

- 1 - 4 GRAND pas PD à D, poser PG a coté PD (PDC sur PG), GRAND pas PD devant, Poser PG a cote PD.
(PDC sur PG)
- 5 - 8 GRAND pas PD à D, poser PG a coté PD (PDC sur PG), GRAND pas PD derrière, Poser PG a coté PD
(PDC sur PG)
(On s'est de nouveau déplacé d'une place vers la Droite)

49-56 SWITCH

- 1&2&3&4 Pointe D à D, poser PD a coté PG, pointe G à G, poser PG a coté PD, Pointe PD a D, clap, clap
- 5&6&7&8 Talon D devant, poser PD a coté PG, talon G devant, poser PG a coté PD, Talon D devant, clap, clap

57-64 TRIPLE STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, KICK BALL CHANGE

- 1&2, 3&4 Pas PD devant, rassembler PG a coté PD, pas PD devant Pas PG devant, rassembler PD a coté PG,
pas PG devant
- 5 - 6, 7&8 Pas PD devant ,1/2 tour vers la G (PDC sur PG) Coup de PD devant, poser PD à coté PG, remettre
PDC sur PG

65-68 TRIPLE STEP, 1/2 TURN

- 1 & 2 Pas PD devant, rassembler PG a coté PD, pas PD devant
- 3 & 4 Pas PG devant, rassembler PD a coté PG, pas PG devant, avec ½ Tour vers la D
(Ces pas permettent d'inverser les 2 cercles)

Restart : à la Fin du 4ème MUR

Reprendre les 16 premiers pas de la danse puis

Cercle intérieur : 4 stoms : D / G / D / G

Cercle extérieur : 4 stoms : D / G / D / G *AVEC DEMI TOUR VERS LA DROITE*

Et tendre les bras légèrement écartés en diagonale (vers le **HAUT** pour le cercle qui était a l'intérieur et vers le **BAS** pour le cercle qui était a l'extérieur) sur les 2 derniers temps .

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE